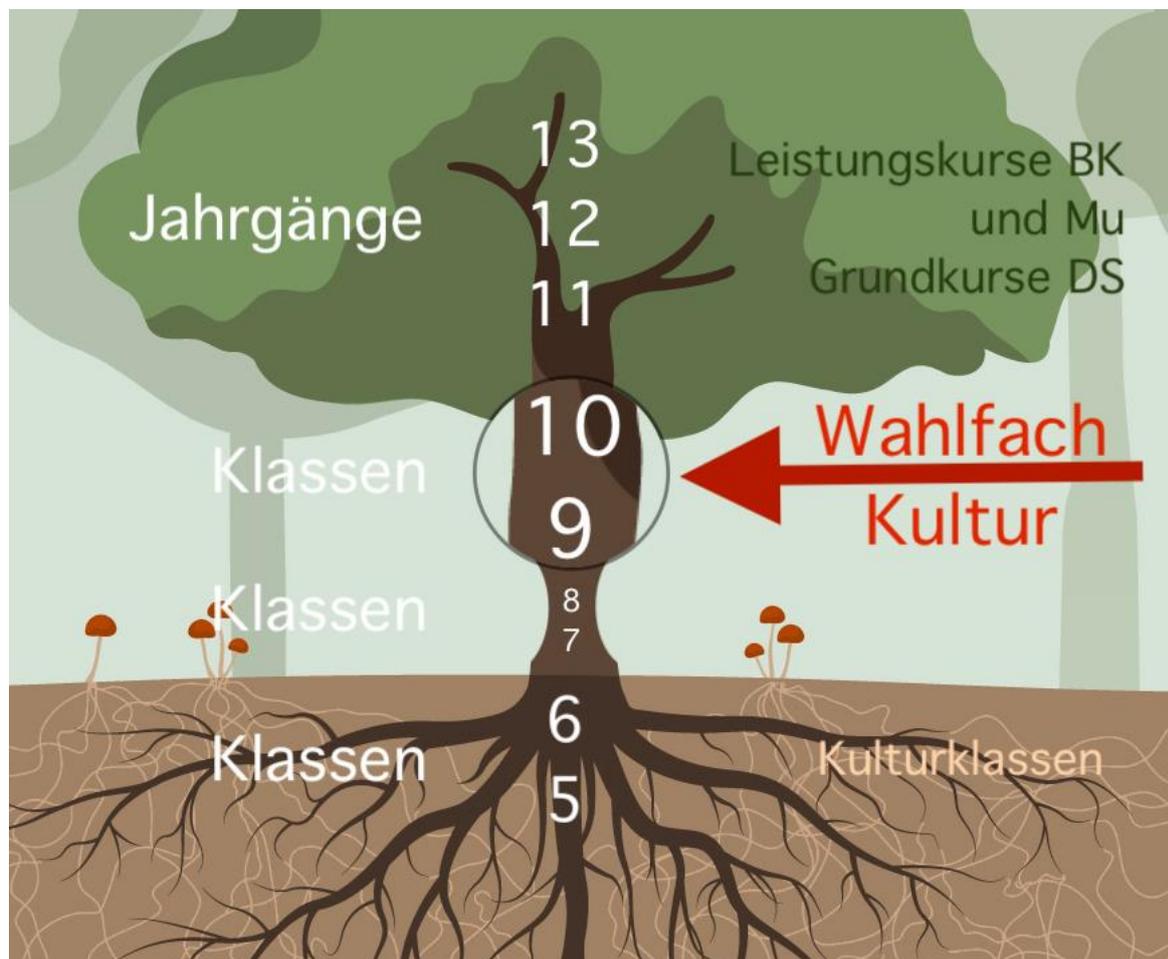


Verankerung im Profil „Kulturschule Gutenberg Gymnasium“



Kompetenzen und Inhalte

1.) Theoretische Kenntnisse

Die SuS lernen....

- ihren Erfahrungsschatz von bildender Kunst/ Theater/ Musik zu erweitern und dabei ihre Wahrnehmung zu schulen
- Werke aus Theater/ Bildender Kunst/ Musik systematisch zu analysieren
- Wirkung und eigenes Urteil bzgl. kultureller Produkte unter Verwendung von Fachterminologie zu benennen und zu begründen
- die Semiotik kultureller Produkte als Wechselspiel von Verschlüsselung und Decodierung zu erkennen und selbst bewusst zu verwenden (Zeichenlehre)
- ihre kulturhistorischen Kenntnisse zu einem Thema erforschend zu erweitern

2.) praktische/ handwerkliche Kompetenz

Die SuS erweitern ihren Erfahrungsschatz durch...

- das Erlernen neuer praktischer/ handwerklicher Fertigkeiten und Techniken
- das Prinzip der Schleifenform des eigenen Werkprozesses:
 - Erproben, Verwerfen, Auswählen, Verfeinern, Perfektionieren
- die Einbindung externer Expertise
- Lernen am anderen Ort/ Lernen vom Profi

3.) Organisationskompetenz

Die SuS erwerben Kenntnisse...

- im Umgang mit Material & Veranstaltungstechnik (Mischpult/ Licht/ Ton/ Bühne)
- im Organisieren einer Veranstaltung/ einer Präsentation (Werbung/ Aufbau/ Ablaufplan etc.)

4.) soziale/ interaktive Kompetenz

Die SuS erweitern ihre soziale Kompetenz indem Sie lernen, sich als Gruppe *gemeinsam...*

- für einen Projektinhalt zu entscheiden
- den gewählten Inhalt explorierend zu künstlerischen Produkten zu führen
- einen Konsens bezüglich Auswahl und Präsentation ihrer künstlerischen Produkte zu finden
- ihr Projekt und dessen Produkte zu reflektieren und zu evaluieren

Organisation des Unterrichts in den vier Halbjahren 9/10

| | | | | |
|------|--------|---|--|-------------------------|
| 9/1 | DS | Thema aus Sicht Darstellendes Spiel | Zielsetzung Arbeitsphase Auswertung/Präsentation | LA (mit SMA und SNE) |
| 9/2 | BK | Thema aus Sicht Bildende Kunst | Zielsetzung Arbeitsphase Auswertung/Präsentation | SMA (mit SNE und LA) |
| 10/1 | Mu | Thema aus Sicht Musik | Zielsetzung Arbeitsphase Auswertung/Präsentation | SNE (mit LA und SMA) |
| 10/2 | Kultur | Zusammenführung aller Sichtweisen | Zielsetzung Arbeitsphase Schlusspräsentation (ca. 5 Wochen vor Schuljahresende) | LA SMA SNE |

Die Note im Wahlfach KULTUR soll sich ergeben aus

- **1/3 10 Studententests**
z.B. unter Anwendung grundtheoretischer Begrifflichkeiten/ kulturhistorisch-ethnischer Kenntnisse/ Fachsprache/ Analysekompetenz
- **1/3 Epochale mündliche Note**
Engagement/ Voranbringen des Projekts/ soziale und interaktive Kompetenz
- **1/3 Praxisarbeiten/ Werkskizzen**
Einzelprodukte/ Partnerarbeit/ Gruppenarbeit